

مَجْمُوعَةُ قِصَصٍ عَالَمِيَّةٍ لِلأَوْلَادِ

مَکَاتِبَاتٌ مِنْ إفریقیا

مَمْلَكَةُ السَّحَابِ

٦٣



مَجْمُوعَةُ قِصَصِ عَالَمِيَّةِ الْأَوْلَادِ

٦٣

م. الكيلاني

مَكَائِلَاتٌ مِنْ إِفْرِيقِيَا

١

مَهْلِكَةُ السَّحَابِ

تَصَدُّرُهَا
رَأْسُ الْكِتَابِ الْبَنَانِي

جميع الحقوق محفوظة
مكتبة المدرسة ودار الكتاب اللبناني
بيروت - ص. ب. ٣١٧٦

مملكة السحاب

تُعْتَبَرُ الْقَارَةُ الْإفْرِيقِيَّةُ ، وَخَاصَّةً الْأَقْسَامُ الْوُسْطَى مِنْهَا ؛ مَخْزَنًا
لِكَثِيرٍ مِنَ الْأَسْرَارِ ، وَالْأَشْيَاءِ الْغَامِضَةِ. الَّتِي يَتَطَلَّعُ الْإِنْسَانُ الْمُتَمَدِّنُ
الْيَوْمَ ، نَحْوَهَا بِشَغَفٍ وَفُضُولٍ .

فَمِنْ أَعْمَاقِ تِلْكَ الْبِلَادِ ، أَنْقُلُ إِلَيْكُمْ يَا قُرَائِي الْأَعْزَاءَ ، سِلْسِلَةً
مِنَ الْقِصَصِ الْقَدِيمَةِ ؛ الَّتِي أَنْتُمْ فِي رَغْبَةٍ شَدِيدَةٍ لِإِطْلَاعٍ عَلَيْهَا ؛
وَالْإِنْطِلَاقِ فِي جَوْهَا السَّحَرِيِّ الْأَخَازِ .

وَهَذِهِ الْقِصَصُ ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ كَوْنِهَا ، مَوْضُوعَةً بِقَالَِبِ
خَيَالِيٍّ ، فَإِنَّهَا مَا زَالَتْ تُرَوَى مِنْ قِبَلِ السُّكَّانِ هُنَاكَ ، حَتَّى الْآنَ .
وَذَلِكَ لِمَا تَنْطَوِي عَلَيْهِ مِنَ الْمَغْزَى الْبَعِيدِ ، الَّذِي لَهُ صِفَةُ التَّأثيرِ
الْأَبَدِيِّ ؛ فِي مَعْنَوِيَّاتِ الْإِنْسَانِ . مَهْمَا تَقَدَّمَتْ بِهِ الْأَيَّامُ ، وَمَهْمَا
تَبَدَّلَتْ بِهِ الظُّرُوفُ . فَالْإِنْسَانُ هُوَ الْإِنْسَانُ ، حَيْثُمَا وُجِدَ ، وَفِي أَيِّ
زَمَنِ كَانَ .

مِنْ هَذِهِ الْقِصَصِ ذَاتِ الشُّهُرَةِ الدَّائِمَةِ ، قِصَّةُ الْبَطْلِ الْجَبَّارِ



« نِيَام » الْمُلَقَّبُ بِإِلَهِ الْمَطَرِ وَالرَّعْدِ . لِكَوْنِهِ يُقِيمُ فَوْقَ السَّحَابِ .
وَكَانَ كَبَقِيَّةِ الْمُلُوكِ وَالْإِلَهَةِ الْعِظَامِ ، لَهُ حُقُولٌ وَاسِعَةٌ ، وَقِطْعَانُ
مِنَ الْمَوَاشِي لَا يُمَكِّنُ عَدُّهَا وَإِحْصَاؤُهَا .

وَلَكِنَّهُ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ هَذِهِ الثَّرْوَةِ وَالْجَبَرُوتِ ، لَمْ يَكُنْ لَهُ مَنْ
يُشَارِكُهُ هَذَا الْمُلْكَ وَالْجَاهَ . فَقَرَّرَ أَنْ يَتَّخِذَ زَوْجَةً ، لِتَلِدَ لَهُ وَلَدًا
تَقَرُّ بِهِ عَيْنُهُ ، وَيَعِيشُ فِي كَنَفِهِ .

فَأَحْدَثَ هَذَا النَّبَأُ ضَجَّةً كُبْرَى فِي صُفُوفِ الْفَتَيَاتِ . فَبَادَرْنَ
إِلَى ارْتِدَاءِ أَبْهَى زِينَتِهِنَّ . بَعْدَ أَنْ صَفَفْنَ شُعُورَهُنَّ . وَلَمَعْنَ
بَشَرَتَهُنَّ ، إِلَى أَقْصَى دَرَجَةٍ . وَتَدَفَّعَهُنَّ إِلَى ذَلِكَ ، رَغْبَةً أَمْتِلَاكِ هَذَا
الشَّابِّ الْوَسِيمِ ، الْحَائِزِ عَلَى أَتَمِّ الصِّفَاتِ .

وَأَسْتَعْرَضَ الْبَطْلُ « نِيَام » جُمُوعَ تِلْكَ الْفَتَيَاتِ . وَأَسْتَطَاعَ أَنْ
يَنْتَخِبَ مِنْهُنَّ أَرْبَعًا ، كَانَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ ، تُنَافِسُ الْأُخْرَيَاتِ ،
فِي سِمَاتِ الْحُسْنِ ، وَمَعَانِي الْجَمَالِ .

فَطَلَبَ الْمَلِكُ ، « نِيَام » مِنَ الْبَنَاتِ الْأَرْبَعِ ، أَنْ يَغْرُضْنَ أَمَامَهُ ،
الْمِيزَةَ الَّتِي تَتَّصِفُ بِهَا ، كُلُّ مِنْهُنَّ . وَذَلِكَ كَيْ يُقَرَّرَ عَلَى ضَوْئِهَا ،
مَنْ يَغْتَزِمُ اتِّخَاذَهَا زَوْجَةً لَهُ .

فَقَالَتِ الْفَتَاةُ الْأُولَى ، بِأَنَّهَا سَيِّدَةٌ بَيْتٍ مِنَ الدَّرَجَةِ الْأُولَى .

فَهِىَ عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِأَنَّ تَقْوَمَ بِتَنْظِيفِ الْحُقُولِ الْوَاسِعَةِ الَّتِي يَمْتَلِكُهَا .
وَالْإِحْتِفَاطِ بِقُصُورِهِ مُرْتَبَةً وَأَنْيَقَةً .

وَقَالَتِ الثَّانِيَةُ ، بِأَنَّهَا فَتَاةٌ عَامِلَةٌ ، دَأْبُهَا الشُّغْلُ فِي صِنَاعَةِ
الْغَزْلِ . حَتَّى أَنَّهَا عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِأَنَّ تَغْزَلَ بِمُفْرَدِهَا ، جِبَالًا مِنْ كُومِ
الْقُطْنِ ، الَّذِي تُنْتِجُهُ الْحُقُولُ الْمَلِكِيَّةُ كُلِّ عَامٍ .

وَقَالَتِ الْفَتَاةُ الثَّالِثَةُ وَتُدْعَى « آكُو كُو » ؛ بِأَنَّهَا طَبَاخَةٌ مَاهِرَةٌ .
وَهِيَ عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِأَنَّ تَغْزُو فُؤَادَ مَلِكِهَا عَنْ طَرِيقِ مَعْدَتِهِ . فَتُتَخِمُهَا
بِأَشْهَى الْمَأْكُولَاتِ الَّتِي لَمْ يَذُقْ مِثْلًا لَهَا أَيُّ إِنْسَانٍ . وَهِيَ لَنْ
تَتَذَمَّرَ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ كَانَ .

فَفَكَّرَ الْمَلِكُ الشَّابُّ ، بِشَأْنِ هَذِهِ الْفَتَاةِ ؛ وَقَالَ يُخَاطَبُ نَفْسَهُ
سِرًّا :

مَا الَّذِي يَتَمَنَّاهُ الزَّوْجُ ، أَكْثَرَ مِنْ أَنْ يَحْظَى بِأَمْرَأَةٍ لَهَا هَذِهِ
الْصِّفَاتُ ؟

وَكَانَ عَلَى وَشَكِّ اتِّخَاذِ قَرَارِهِ بِشَأْنِهَا . عِنْدَمَا تَقَدَّمَتِ الْفَتَاةُ الرَّابِعَةُ
وَأَعْلَنَتْ بَيْنَ يَدَيْهِ ، بِأَنَّهَا تَتَّصِفُ بِشَيْءٍ لَا تُدَانِيهَا فِيهِ أَيَّةُ فَتَاةٍ
أُخْرَى .

فَهِىَ عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِأَن تَلِدَ لِلْمَلِكِ غُلَامَيْنِ تَوَآمَيْنِ ، الْأَوَّلَ مِنْ
الذَّهَبِ وَالْآخَرَ مِنْ الْفِضَّةِ .

فَأَعْلَنَ الْمَلِكُ « نِيَام » عَنْ قَرَارِهِ بِاتِّخَاذِ الْفَتَاةِ الرَّابِعَةِ مَلِكَةً
لِلْبِلَادِ . فَتَسَرَّبَ الْحَسَدُ إِلَى قَلْبِ « آكوكو » ، وَقَدْ كَانَتْ عَلَى
وَشَكٍ أَنَّ تَنَالَ هَذَا الْمَنْصِبَ . وَأَضْمَرَتْ الشَّرَّ فِي نَفْسِهَا تَجَاهَ
مُنَافِسَتِهَا . وَرَاحَتْ تَتَحَيَّنُ الْفُرْصَ لِلْكَيدِ لَهَا كَمَا تُرِيدُ .

وَفِي نَحْوِ سَنَةٍ مِنَ الزَّمَانِ ، وَضَعَتِ الْمَلِكَةُ الشَّابَّةُ ، التَّوَآمَيْنِ
الْمَوْعُودَيْنِ . فَشَعَرَ الْمَلِكُ « نِيَام » بِالزَّهْوِ وَالْإِفْتِخَارِ بِمَا لَمْ يَشْعُرْ
بِمِثَالٍ لَهُ ، فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ . وَبِمَا لَا يُدَانِيهِ شُعُورُ أَيِّ أَبٍ
فِي الْوُجُودِ .



وَكَانَتْ « آكو كو » تَتَرَقَّبُ هَذَا الْحَدَثَ ، بِفَارِغِ الصَّبْرِ .
فَاسْرَعَتْ وَاخْتَطَفَتْ الطِّفْلَيْنِ ، خِلْسَةً ، وَوَضَعَتْ بَدَلًا مِنْهُمَا فِي
السَّرِيرِ ، ضِفْدَعَيْنِ قَدْرَيْنِ .

وَحَمَلَتْ التَّوَأْمَيْنِ الْمَسْرُوقَيْنِ ، فِي سَلَّةٍ مِنَ الْقَشِّ ، أَخْفَتَهَا
دَاخِلَ جِدْعِ شَجَرَةٍ نَخْرَةٍ . وَحِينَ اكْتَشَفَ أُمْرُهُمَا ، أَخَذَتْ تُشِيعُ ،
بِأَنَّهُمَا تَحَوَّلَا بِقُوَّةِ سِحْرِيَّةٍ إِلَى هَذَيْنِ الضَّفْدَعَيْنِ .

فَغَضِبَ الْمَلِكُ ، وَأَعْلَنَ عَنْ نَدَمِهِ تَجَاهَ زَوْاجِهِ مِنْ هَذِهِ الْفَتَاةِ ،
الَّتِي عَمَدَتْ إِلَى خِدَاعِهِ ، دُونَ شَكٍّ . فَأَمَرَ بِإِلْقَاءِ الضَّفْدَعَيْنِ فِي
النَّهْرِ ، عَلَى الْفَوْرِ . كَمَا نَفَى زَوْجَتَهُ بَعِيدًا ، دَاخِلَ الطَّبَقَاتِ
الْمُعْتَمَةِ مِنَ السَّحَابِ .

وَسُرَّتْ « آكو كو » بِهَذِهِ النَّتِيجَةِ ، الَّتِي شَفَتْ قَلْبَهَا مِنَ الْحَقْدِ ،
بِإِنْتِقَامِهَا مِنْ تِلْكَ الْمُسْكِينَةِ ، بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ الدَّنِيئَةِ . وَظَلَّتْ
فِي ذَاتِ الْوَقْتِ ، تَتَوَدَّدُ لِلْمَلِكِ . كَنَى لَا يَنْكَشِفُ أَمْرُهَا .

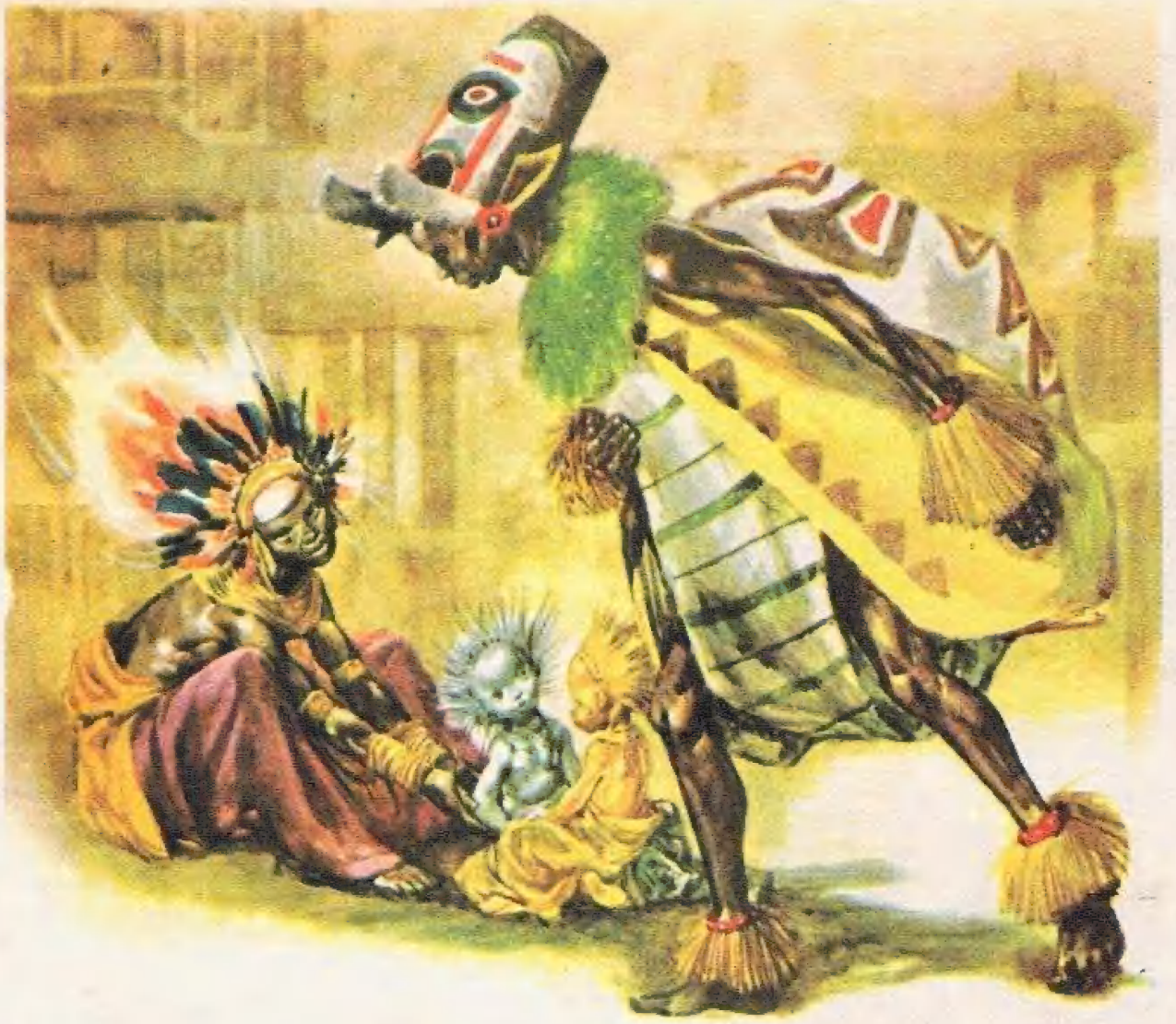
أَمَّا بِالنَّسْبَةِ لِلطِّفْلَيْنِ ، فَإِنَّهُمَا عَلَى الرَّغْمِ ، مِنْ كَوْنِهِمَا مِنْ
الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ، فَقَدْ كَانَ بَامْكَانِهِمَا إِرْسَالُ أُنَيْنِهِمَا وَبُكَائِهِمَا ،
خَارِجَ الشَّجَرَةِ .

وَمَرَّ مِنْ ذَاكَ الْمَكَانِ ، أَحَدُ السُّكَّانِ ،
الْمَاهِرِينَ بِصَيْدِ الْوُحُوشِ فَسَمِعَ ذَاكَ الْبُكَاءَ
الضَّعِيفَ . فَأَخَذَ يَبْحَثُ عَنْ مَصْدَرِهِ . حَتَّى
اسْتَطَاعَ أَنْ يَكْتَشِفَ بَأَنَّهُ . قَادِمٌ مِنْ جَوْفِ
الشَّجَرَةِ الْهَرَمَةِ .

فَتَقَدَّمَ مِنْهَا عَلَى حَذَرٍ ، لِكَوْنِهِ يَجْهَلُ
حَقِيقَةَ ذَاكَ الصَّوْتِ . وَأَشْهَرَ سِلَاحَهُ
أَحْتِيَاظًا لِلْأَمْرِ . لَكِنَّهُ سَرَّعَانَ مَا شَاهَدَ
السَّلَّةَ وَهِيَ فِي مَخْبِئِهَا . وَمَا أَنْ فَتَحَهَا ،
حَتَّى وَجَدَ الطِّفْلَيْنِ دَاخِلَهَا .

دَهَشَ الرَّجُلُ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ . وَأَشْفَقَ
مِنْ حَالِ الطِّفْلَيْنِ ، وَحَمَلَهُمَا إِلَى مَنْزِلِهِ .
فَكَانَتْ دَهْشَةُ زَوْجَتِهِ أَكْبَرَ مِنْ دَهْشَتِهِ .
إِذْ لَمْ تَقَعْ عَيْنُهَا ، عَلَى مِثْلِ لِهَذَيْنِ
التَّوَأْمَيْنِ الْعَجِيبَيْنِ .

وَحِينَ وَضَعَتْ زَوْجَةُ الرَّجُلِ ، الطِّفْلَيْنِ
فِي السَّرِيرِ ، وَجَدَتْ أَنَّ يَدَيْهَا تَلَوُّنًا
بِغُبَارٍ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ، بِسَبَبِ
مَسِّهَا لِجَسَدَيْهِمَا .



وَفِي الْيَوْمِ الْتَّالِي ، بَيْنَمَا كَانَ التَّوَّأَمَانِ ، يَحْبُوانِ عَلَى الْأَرْضِ ،
تَرَكََا غُبَاراً مِنْ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ بِكَمِيَّةٍ أَكْبَرَ . «فَكَنَسَتْهُ» الزَّوْجَةُ .
وَأَخَذَتْ تَجْمَعُهُ كُلَّ يَوْمٍ ، حَتَّى كَوْنَتْ لَهَا وَلِزَوْجِهَا ، ثَرَوَةٌ لَا
بَأْسَ بِهَا .

لِذَا قَرَّرَ الزَّوْجَانِ ، عَدَمَ تَنَازُلِهِمَا عَنْ هَذَيْنِ الْغَلَامَيْنِ ، لِأَيِّ
إِنْسَانٍ كَانَ ؛ وَمَهْمَا كَلَّفَ الْأَمْرُ . فَقَدْ أَصْبَحَا مَصْدَرِ رِزْقٍ لَهُمَا .
فَقَدْ كَانَا يُدْرِكَانِ ، بِأَنَّهُمَا يَعُودَانِ لِأَحَدِي الْأُسْرِ حَتْمًا .

وَرَا حَا يَعْتَنِيانِ بِهِذَيْنِ التَّوَامَيْنِ ، وَيَسْهَرانِ على راحَتِهِما فَوْقَ ما
يَسْتَطِيعانِ . إلى أَنْ مَرَّتْ سِتُّ سَنَواتٍ ، قَضَيّاها ، في أَحْضانِ هَذِهِ
الْأُسْرَةِ الصَّغِيرَةِ ، على أَحْسَنِ وَجْهِ ؛ وَفي رَفاهِيَةٍ تَامَةٍ .

وَكانَ الزَّوْجانِ قَدْ أَصْبَحَا غَنِيَّينِ لِدَرَجَةٍ كَبِيرَةٍ . كما أَصْبَحَ
الْكُوخُ الْمَبْنِيُّ مِنَ التُّرابِ ، مُرْصَعاً بِالذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ . فيُشَاهِدُ بَرِيقَهُ
مِنْ مَسافاتٍ بَعِيدَةٍ . وَذلكَ بِتأثيرِ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ .

وَهُنا حَصَلَتِ الْمُفاجَأَةُ غَيْرُ الْمُنتَظَرَةِ . فَقَدْ خَرَجَ الْمَلِكُ « نِيام »
في ذاتِ يَوْمٍ ، إلى النُّزْهِةِ . وَلَفَتِ أَنْتِبَاهَهُ ذاكَ الْبَرِيقُ الْأَخْأَذُ ؛
الصَّادِرُ عَنِ الْكُوخِ . فدَفَعَتْهُ الرَّغْبَةُ إلى زيارَتِهِ وَالْكَشْفِ عَنْ سِرِّ
هَذَا الْمَشْهَدِ الْغَرِيبِ .

فَتَبَعَ عِنْدَئِذٍ الطَّرِيقَ الْمُؤَدِّيَةَ إلى الْكُوخِ . وَحينَ وَصَلَ إِلَيْهِ ،
التَّقَى بِالرَّجُلِ وَالطِّفْلَيْنِ أَمامَ الْكُوخِ .



فَسَأَلَهُ الْمَلِكُ قَائِلًا :

- أَيْنَ وَجَدْتَ هَذَيْنِ الطِّفْلَيْنِ ؟ فَإِنَّهُمَا يُشْبِهَانِ تَوَآمِيْنِ لِي ،
تَحَوَّلَا إِلَى ضِفْدَعَيْنِ .

فَاتَّضَحَ لِلرَّجُلِ أَنَّ الطِّفْلَيْنِ يَعُودَانِ لِلْمَلِكِ . لَكِنَّهُ صَمَّمَ فِي
نَفْسِهِ عَلَى أَنْ لَا يَرُدَّهُمَا إِلَيْهِ . فَأَخَذَ يُرَاوِغُ فِي ذَلِكَ قَدْرَ اسْتِطَاعَتِهِ .
فَقَالَ يَرُدُّ عَلَيْهِ :

- إِنَّهُمَا لَيْسَا ضِفْدَعَيْنِ كَمَا تَرَى . بَلْ هُمَا وَلَدَا ابْنَةِ شَقِيقَةٍ
أُمِّي .

فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ :

- لَكِنَّهُمَا مُصَاغَيْنِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ . وَلَيْسَ بِإِمْكَانٍ غَيْرِ
الْإِلَهَةِ أَنْ تَحْظَى بِمِثْلِهِمَا .

فَقَالَ الرَّجُلُ وَهُوَ يُشِيرُ إِلَى الطِّفْلِ الذَّهَبِيِّ :

- إِنَّ أَشِعَّةَ الشَّمْسِ هِيَ الَّتِي تَجْعَلُ بَشَرَةَ هَذَا الصَّبِيِّ ، تَلْمَعُ
هَكَذَا .

فَقَالَ الْمَلِكُ « نِيَام » :

- وَمَاذَا بِشَأْنِ الصَّبِيِّ الْآخَرِ ؟ فَهُوَ لَا شَكَّ بِأَنَّهُ طِفْلِي أَنَا .
فَرَدَّ عَلَيْهِ الرَّجُلُ قَائِلًا :



- إِنَّ النُّورَ الْبَارِدَ الْقَادِمَ مِنْ جِهَةِ الشَّمَالِ ، هُوَ الَّذِي يَجْعَلُ
بَشَرَتَهُ تَتَأَلَّقُ كَالْفِضَّةِ .

وَهُنَا شَرَعَ الْمَلِكُ « نِيَام » بِالسَّيْرِ مُبْتَعِداً عَنِ الْكُوخِ . فَشَاهَدَ
الْأَرْضَ مُغَطَّاةً بِذَرَّاتٍ مِنَ الْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ . فَمَدَّ يَدَهُ يَفْحَصُ تِلْكَ
الذَّرَّاتِ ؛ فَالْتَصَقَتْ بِأَصَابِعِهِ . وَقَدْ بَدَتْ أَمَامَهُ جَلِيَّةً وَوَاضِحَةً .
فَأَدْرَكَ « نِيَام » عِنْدَيْهِ أَنَّ الصَّبِيِّينِ هُمَا ، فَلَذَتَا كَبِدِهِ حَقًّا .
كَمَا أَدْرَكَ الرَّجُلُ أَنَّ كَذِبَهُ ، قَدْ أَفْضَحَ أَمْرَهُ . فَلَمْ يَجِدْ مَنَاصاً مِنْ
تَسْلِيمِ الْمَلِكِ إِيَّاهُمَا .

وَكَانَ الْمَلِكُ يَنْوِي مُعَاقِبَةَ الرَّجُلِ ، عَلَى كَذِبِهِ وَخِيَانَتِهِ . لَكِنْ
الصَّبِيُّ الذَّهَبِيُّ فِي بَشَرَتِهِ ، وَفِي قَلْبِهِ أَيْضاً ، تَشَفَّعَ لَدَى أَبِيهِ كَيْ
يَصْفَحَ عَنْهُ . وَذَلِكَ بِسَبَبِ حُسْنِ الرُّعَايَةِ الَّتِي شَمَلَهُ وَأَخَاهُ بِهَا .
عَلَى أَنَّ الْمَلِكَ لَمْ يَصْفَحْ عَنِ الرَّجُلِ بِسُهُولَةٍ ، إِلَّا بَعْدَ أَنْ دَاعَبَهُ
الصَّبِيُّ الْفِضِّيُّ ، فَوَقَفَ عَلَى رَأْسِهِ ، وَأَخَذَ يَحْبُو عَلَى يَدَيْهِ بِشَكْلِ
هَزْلِيٍّ . فَتَبَسَّمَ أَبُوهُ عِنْدَيْهِ وَصَفَحَ عَنِ الرَّجُلِ .

حَمَلَ الْمَلِكُ « نِيَام » وَلَدَيْهِ إِلَى قَصْرِهِ . وَبِمَجَرَّدِ وَصُولِهِ إِلَى هُنَاكَ ،
نَادَى « آكُو كُو » إِلَيْهِ . وَشَرَعَ فِي اسْتِجْوَابِهَا بِدِقَّةٍ . فَاضْطُرَّتْ إِلَى
الاعْتِرَافِ بِالْحَقِيقَةِ ، بَعْدَ أَنْ شَاهَدَتْ عَوْدَةَ الطِّفْلَيْنِ بَعَيْنَيْهَا .
وَأَيَّقَنْتَ أَنَّهُمَا مَا زَالَا عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ .

فَأَيَّقَنَ الْمَلِكُ « نِيَام » عِنْدَيْهِ ، أَنَّ الْمَرْأَةَ الْحَسَنَةَ الصُّورَةَ ، تُخْفِي
غَالِباً نَفْساً شَرِّيرَةً . فَعَاقَبَ الْفَتَاةَ ، بِتَحْوِيلِهَا إِلَى أَفْعَى هَائِلَةٍ .

وَذَلِكَ كَيْ تَتَّضِحَ لِرِعِيَّتِهِ ، الْحَقِيقَةُ الْخَبِيثَةُ الَّتِي تَنْطَوِي عَلَيْهَا .
وَهُنَا أَرْسَلَ الْبَطْلُ الشَّابُّ ، وَرَاءَ زَوْجَتِهِ الْمُبْعَدَةِ إِلَى الْمَنْفَى .
وَلَكِنْ يُكْفِّرُ عَنْ ذَنْبِهِ تَجَاهُهَا ، قَدَّمَ إِلَيْهَا إِحْدَى الْجَوَارِي ، هَدِيَّةً لِتَقُومَ
بِشُؤْنِهَا الْخُصُوصِيَّةِ ، كَوَصِيفَةٍ بَدَلًا مِنْ « آ كَو كَو » الْخَائِنَةِ .

وَيُقَالُ إِنَّ هَذَيْنِ التَّوَامَيْنِ ، عِنْدَمَا يَسْبَحَانِ فِي النَّهْرِ الْمُتَكَوِّنِ
مِنَ السُّحُبِ الَّتِي تَعْلُو رُؤُوسَنَا . فَإِنَّ رِذَاذَ الْمِيَاهِ الَّتِي يُرْسِلَانِهَا ، تَهْطُلُ
عَلَيْنَا بِصِفَةِ الْأَمْطَارِ . وَأَمَّا الرِّعْدُ الَّذِي يُرَافِقُ تِلْكَ الْأَمْطَارَ ، فَهُوَ
صَوْتُ الْقَهْقَهَةِ الَّتِي تُرَافِقُ ضَحِكَهُمَا أَثْنَاءَ ذَلِكَ .

وَسَوَاءٌ كَانَ هَذَا الْقَوْلُ ، حَقِيقَةً أَمْ خُرَافَةً ، فَإِنَّ مِمَّا لَا جِدَالَ
فِيهِ ، أَنَّ الْأَنْهَارَ الَّتِي تَجْرِي فَوْقَ سَطْحِ الْأَرْضِ ، تَحْوِي
كَمِّيَّاتٍ لَا يُسْتَهَانُ بِهَا مِنْ مَعْدِنِي الْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ .



- ١ - لماذا اخذت الفتيات زينتھن وصففن شعورھن؟
- ٢ - ولماذا اراد إله المطر نيام الزواج؟
- ٣ - كم عروساً اختار الملك نيام؟ وماذا طلب من كل منھن ان تعرض امامه؟ لماذا؟
- ٤ - من اختار اخيراً زوجة وحيدة له؟ ومن حسدها على هذا الاختيار؟ وماذا اضممرت لها؟
- ٥ - هل وضعت الملكة الجديدة توأمين؟ ما ميزاتھما؟
- ٦ - من اختطف الطفليْن؟ واين وضعتھما؟ وماذا وضعت مكانھما؟ وماذا اشاعت بين الناس؟
- ٧ - ماذا فعل الملك امام هذه النتيجة؟ وبماذا حكم على الملكة؟
- ٨ - من وجد التوأمين؟ كيف؟ وماذا فعل بهما؟
- ٩ - ماذا لاحظت امرأة الخطاب؟ وماذا جمعت وزوجها بواسطة الغلامين خلال ست سنوات؟
- ١٠ - ما الذي لفت نظر الملك في كوخ الخطاب؟ وماذا دار بينه وبين الخطاب عندما رأى الولدين؟ وهل صدق الخطاب في قوله للملك؟
- ١١ - كيف عاد الملك وتأكد بأن هذين التوأمين هما طفلاه؟ ولماذا عاد الخطاب وسلمه التوأمين مستغفراً؟
- ١٢ - هل عاقب الملك نيام الخطاب على كذبه؟ من شفع له بذلك؟
- ١٣ - ماذا فعل الملك نيام بأكوكو الحائنة عندما احضر ولديه الى القصر؟ وكيف اعاد امھما الطيبة؟
- ١٤ - اين عاش الولدان بعد ذلك؟ وماذا قالت الخرافة عن تأثيرھما فوق السحاب؟

مجموعة قصص عالمية للأطفال

قصص عجيبة ١ - ٢	سلسلة من كل بلد حكاية :
قصص من الحياة ١ - ٢	حكايات من انكلترا
سميرة في الساحل ١ - ٢	» » ايرلندا
سميرة في الجبل ١ - ٢	» » فرنسا
القاضي الحكيم	» » روسيا
حكايات جحا وقصص اخرى ١-٢	» » الدانمرك
الحمار النبيه وقصص اخرى	» » اليونان
حكاية ابي علي » »	» » فارس
حذاء الطنبوري » »	» » المكسيك
الهررة والأسماك » »	» » الصين
حكاية ولیم تل » »	» » اليابان
سباق اثلثتا الأخير	علاء الدين يغزو القمر قسم اول
الكلب الأمين	» » » » ثاني
الكلب الوفي	دون كويشوت قسم أول
الصفدعة الأليفة	» » » » ثاني
في حديقة الحيوانات	الفرسان الثلاثة قسم أول
ارض الجليد	» » » » ثاني
الملك ريكاردوس	جنة الخلد
انسان العصر الحجري اول	رفيق الاسفار
انسان العصر الحجري ثاني	الهندي اليتيم قسم اول
انسان الفضاء اول	» » » » ثاني
انسان الفضاء ثاني	توم الصغير
	قصة من الشرق
	ريشارد قلب الأسد